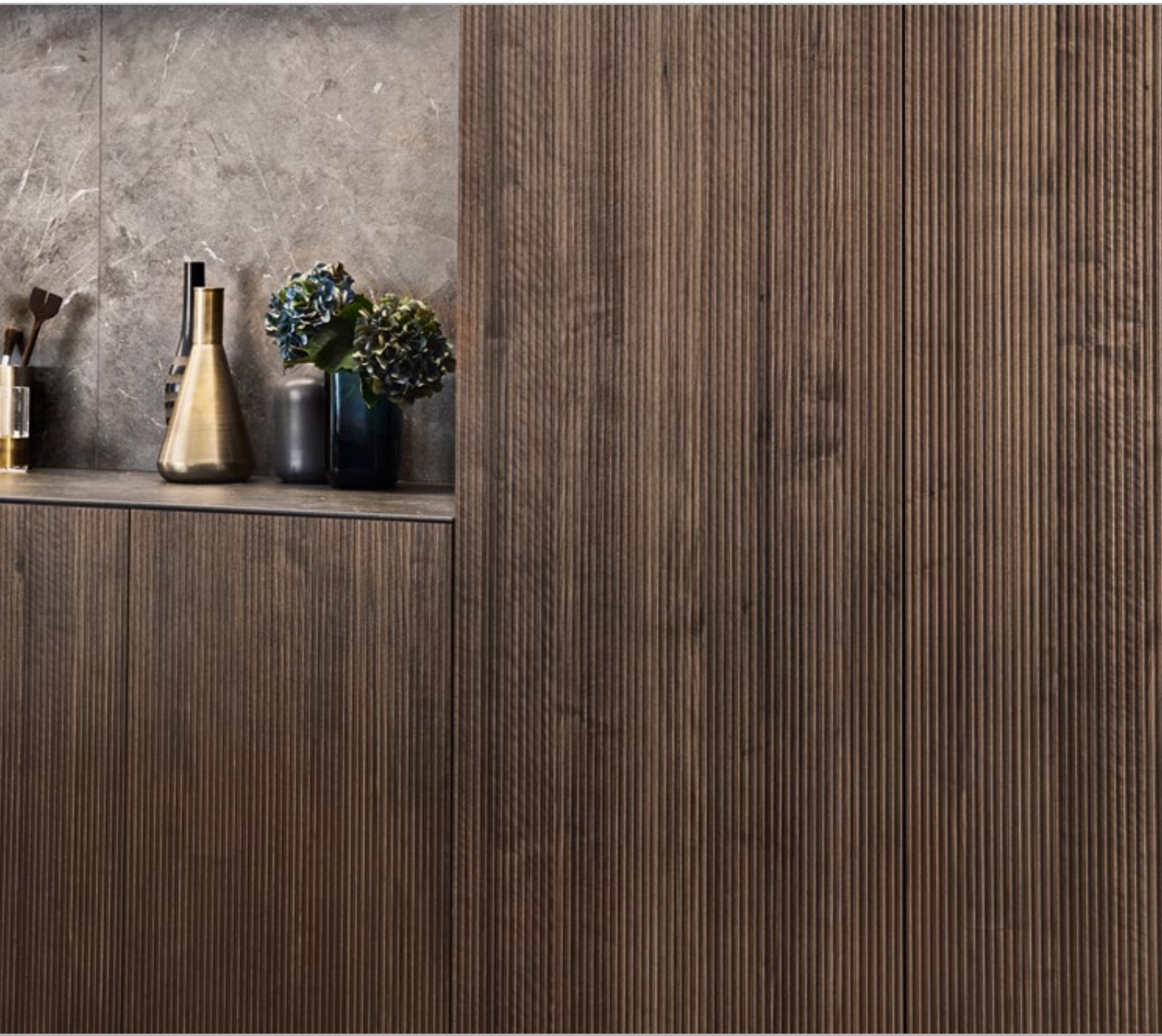
HOLZ IN FORM
by VD Werkstätten

SURFACES THAT MAKE AN IMPACT.



KATALOG 2027



VD-Werkstätten

Spezialist für Formteile und Reliefplatten

Seit Entstehung des Unternehmens im Jahr 1967 haben wir uns durch stetige Investitionen und Innovationen zu einer festen Größe am internationalen Markt im Bereich Formteile und Prägeplatten entwickelt.

Unsere Expertise liegt in der Produktion von anspruchsvollen Formteilen und einzigartigen Prägeplatten aus Holzwerkstoffen, die für alle Bereiche des Innenausbaus geeinget sind.

Industrie, Handel, und Architekten

Zu unseren Kunden gehören namenhafte Hersteller der Möbelindustrie, unsere weltweiten Handelspartner für das Holz in Form Sortiment, sowie Architekten und Planungsbüros.

Stetige Weiterentwicklung

Eine eigene Entwicklungsabteilung, modernster Werkzeugbau und ein hochmodernes Werk sind der Garant für eine anspruchsvolle Fertigung und höchste Qualität unserer Produkte.

Die Kommunikation mit Designern und Architekten lässt uns unmittelbar auf neue Trends reagieren und trägt zu einer ständig wachsenden Produktpalette bei.

Hohe Fertigungstiefe

Ob Standardplatte, Halbfertigteil, oder montagefertiges, kartonverpacktes Möbelelement – 80 Mitarbeiter sorgen für eine qualitätskonforme Fertigung, die keinen Kundenwunsch offen lässt.

VD Werkstätten



Holz in Form

Ein Produkt der VD-Werkstätten

Holz in Form steht für unser Produktsortiment der Prägeplatten, welche durch ein einzigartiges und patentiertes Prägeverfahren von den VD-Werkstätten hergestellt und unter dem Markennamen „Holz in Form“ vertrieben wird.



Von der Natur inspiriert

Wir lassen uns von den unverwechselbaren Strukturen der Natur inspirieren und schaffen dadurch einzigartige Oberflächen, welche ein höchstes Maß an Authentizität mit den Vorteilen moderner Holzwerkstoffe kombinieren.

Einzigartig trotz industrieller Fertigung

Holz in Form Platten sind im Verbund geprägte Reliefplatten mit speziell entwickelten Furnier- oder Melaminharzaufbauten, welche auf ein entsprechendes Trägermaterial geprägt werden.

Vorteile im Überblick

- Hohe Formstabilität
- Resistente Oberfläche
- Problemlose Wiederbeschaffung
- Vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten

HOLZ IN FORM



2602 Flamed Wood
Seite 5



2588 Burned Wood
Seite 9



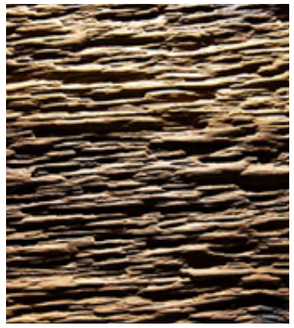
2512 Old Nature
Seite 13



2491 Antikwood
Seite 17



2652 Rustic Wood
Seite 18



2487 Borke
Seite 19



2590 Chopped Wood
Seite 21



2468 Spalt
Seite 23



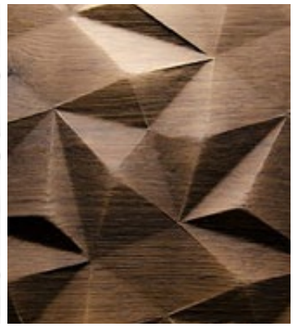
2674 Ripple
Seite 25



2720 Shift
Seite 26



2553 Paillette
Seite 27



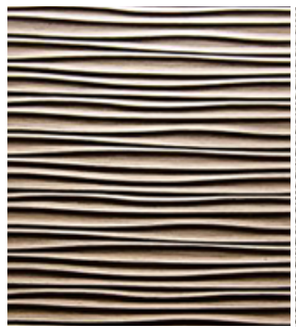
2536 Diamond
Seite 28



2551 Big Diamond
Seite 31



2252 Schilf
Seite 33



2201 Wave
Seite 35



2261 Sisal
Seite 37



2344 Ocean
Seite 41



2608 Match
Seite 45



2610 Light
Seite 47



2651 Stripes
Seite 48



2552 Trapez
Seite 51



2669 Rod
Seite 53



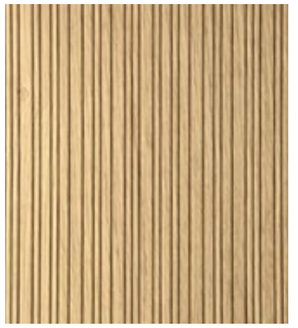
2636 Cave
Seite 54



2667 Ribbed
Seite 55



2668 Reed
Seite 56



2670 Lines
Seite 57



373 Looma
Seite 58



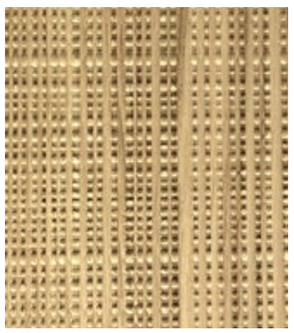
375 Wicker
Seite 59



2693 Vienna
Seite 60



2695 Weave
Seite 61



2710 Fabrics
Seite 62



2726 Strata
Seite 64



2602 Flamed Wood



Schwarz

Flamed Wood verkörpert verkohltes Holz detailgetreu, ohne tatsächlich verbrannt zu sein.
Durch Verprägen der Furnierschichten entsteht eine resistente Oberfläche, ohne verbrannten Geruch.

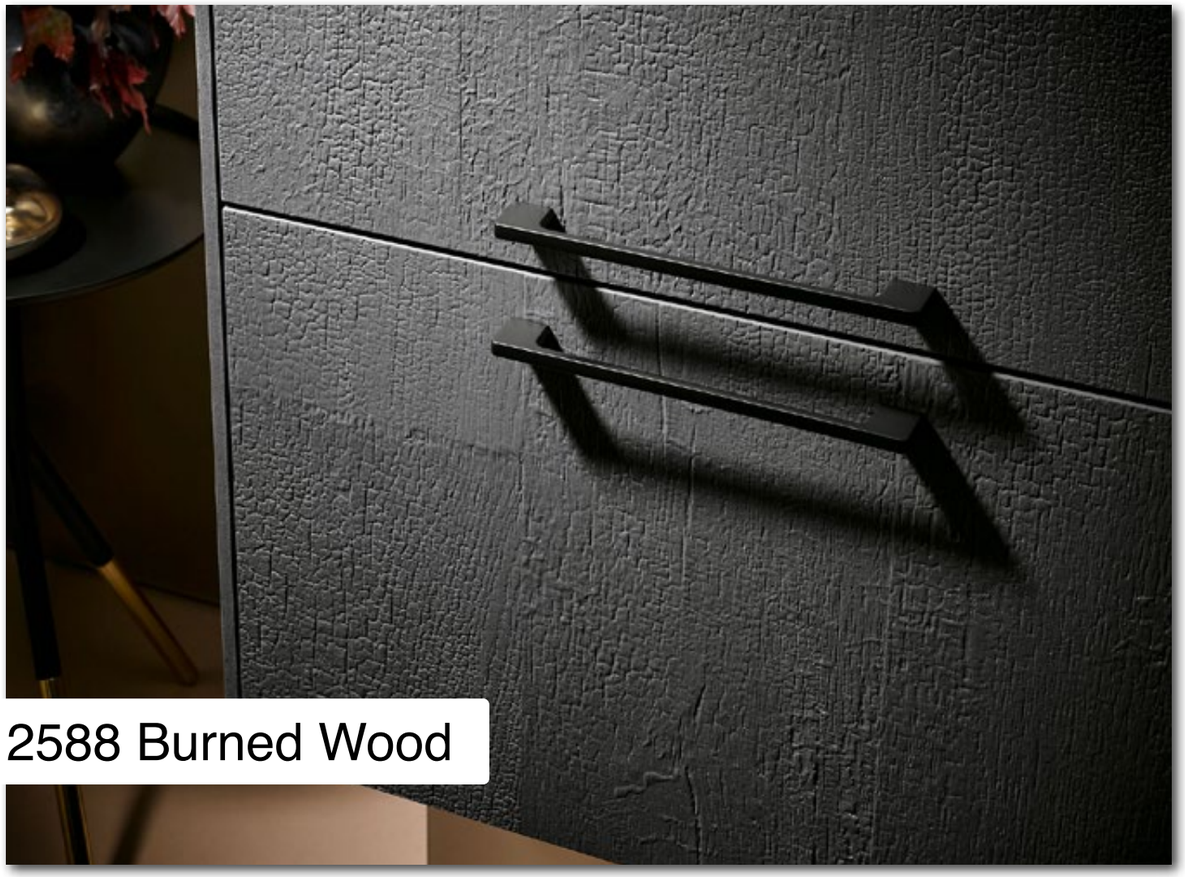
Plattenformat	2450 x 1050 mm 3135 x 1270 mm		MDF schwarz, Spanplatte
Stärke	9 mm / 20 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig








SONOS



2588 Burned Wood



Schwarz



Asche-Optik lackiert

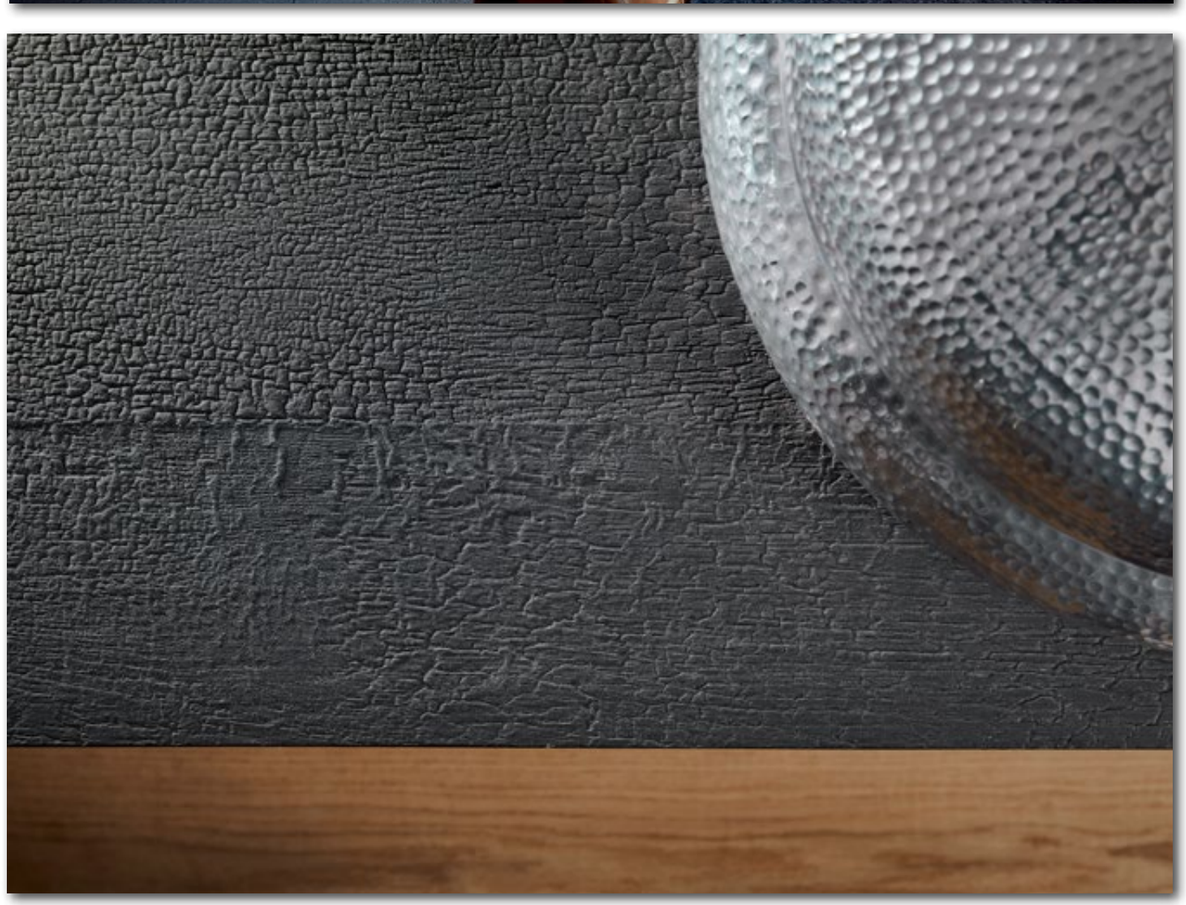
Burned Wood verkörpert verkohltes Holz detailgetreu, ohne tatsächlich verbrannt zu sein. Durch Verprägen der Furnierschichten entsteht eine resistente Oberfläche, ohne verbrannten Geruch.

Plattenformat	3135 x 1270 mm	**Trägermaterial**	Sperrholz
Stärke	19,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig













2512 Old Nature



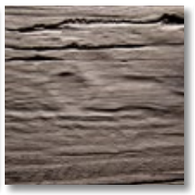
Asteiche



Altholz Eiche



Eiche geräuchert



Eiche grau



Mooreiche

Old Nature stellt die rustikale Oberfläche aufgearbeiteter Altholzbalken dar.
Die authentische Oberfläche entsteht durch Verwendung von Echtholzfurnieren.

Plattenformat	2450 x 1050 / 1050 x 2450 mm 3135 x 1270 mm	**Trägermaterial**	MDF schwarz
Stärke	6,5 mm / 10 mm / 19,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Klar matt lackiert	**Prägung**	Einseitig













2491 Antikwood



Asteiche



Altholz Eiche



Eiche grau



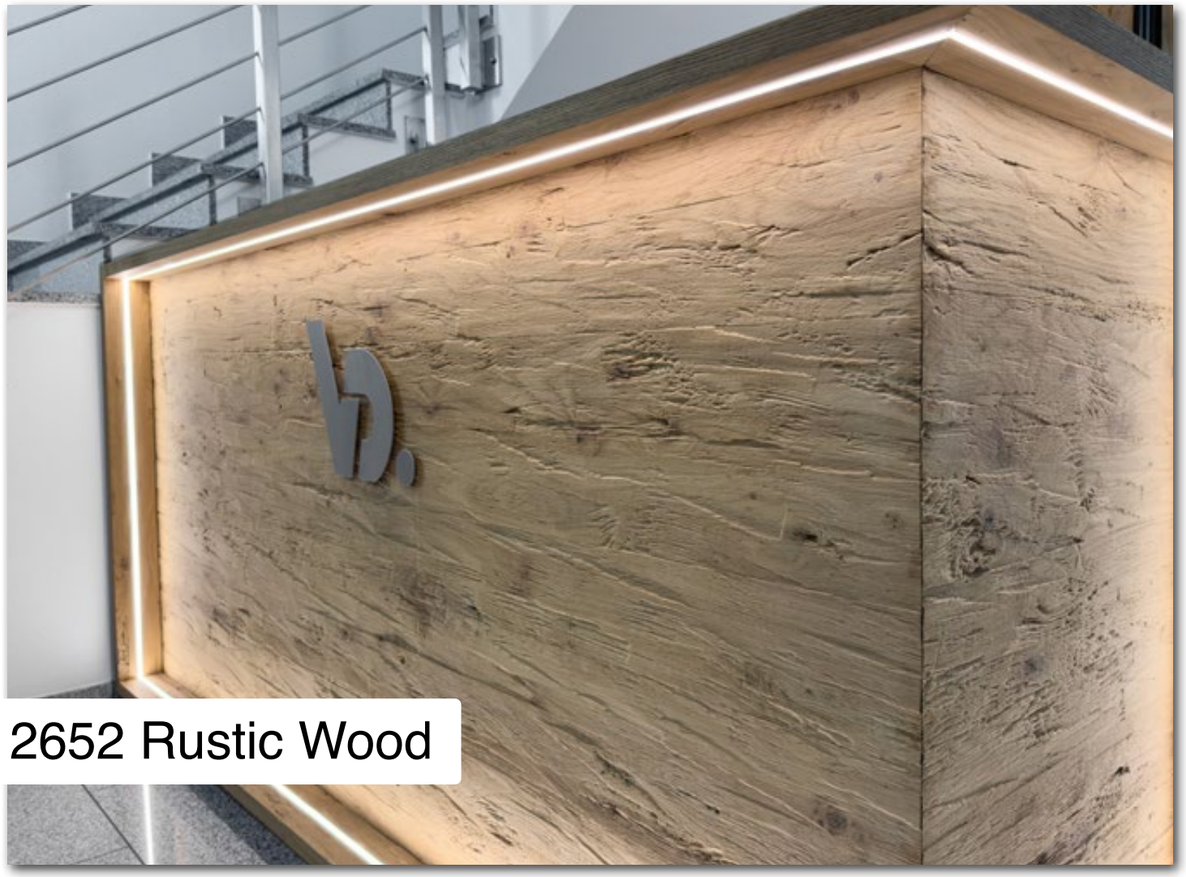
Nussbaum antik



Lärche geräuchert

Antikwood verkörpert die Erscheinung alten Holzes, durch Verwendung echt Altholz Furniere, in Verbindung mit einer Struktur, die leicht gebürstet erscheint.

Plattenformat	3135 x 1270 / 1270 x 3135 mm	**Trägermaterial**	Vollholzaufbau / Sperrholz*
Stärke	5 mm / 18,5 mm*	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig



2652 Rustic Wood



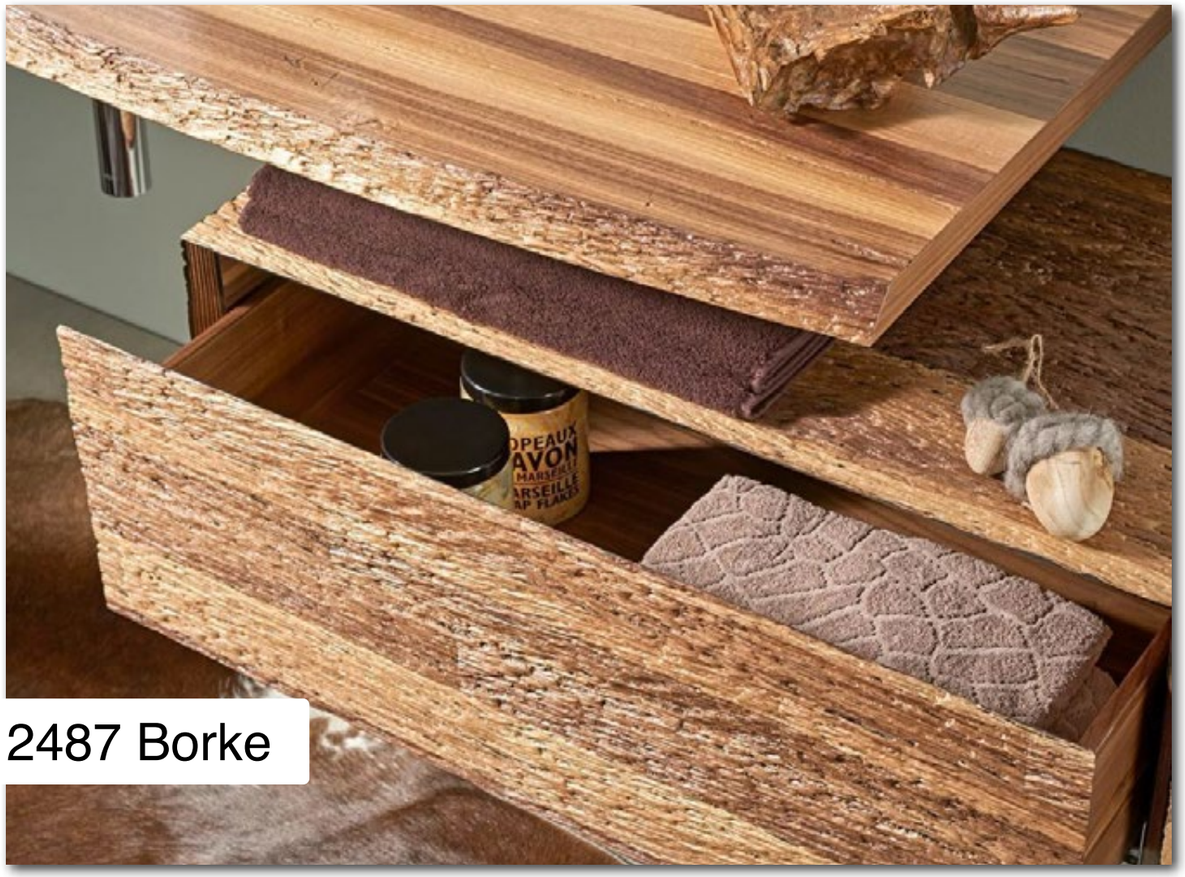
Asteiche



Altholz Eiche

Rustic Wood erinnert an die Optik von grob gebrochenem Holz. Rustic Wood zeichnet sich durch eine markante Tiefenprägung aus.

Plattenformat	2450 x 1050 mm	**Trägermaterial**	Spanplatte
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig



2487 Borke



Eiche grau



Nussbaum antik



Lärche geräuchert

Borke stellt die äußerste Schutzschicht des Baumes dar. In den tiefen Bereichen wird das Furnier bewusst zum Reißen gebracht, um eine authentische Optik zu erzielen.

Plattenformat	2450 x 1050 mm	**Trägermaterial**	Sperrholz
Stärke	21 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig







2590 Chopped Wood



Altholz Eiche



Eiche geräuchert



Lärche geräuchert



Esche Optik



Schwarz

Chopped Wood ist verprägt wie von Hand gehacktes Altholz, besitzt aber eine geschlossene und strapazierfähige Oberfläche.

Plattenformat	3135 x 1270 / 1270 x 3135 mm	**Trägermaterial**	Sperrholz
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig







2468 Spalt



Weiss



Altholz Eiche



Asteiche



Nussbaum antik



Kernnussbaum



Grau



Schwarz



Lärche geräuchert

Spalt repräsentiert das traditionell von Hand geschlagene Spaltholz mit seiner markanten Struktur, die durch Spalten entlang der Holzfaser entsteht.

Plattenformat	2450 x 635 / 2450 x 1050 mm	**Trägermaterial**	Sperrholz
Stärke	21 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig







2674 Ripple



Asteiche



Altholz Eiche



Schwarz

Ripple steht für gewelltes oder geriffeltes Holz und bildet eine mühsam von Hand geschnitzte Oberfläche sehr authentisch nach. Die Tiefe der Verprägung beträgt maximal 2 mm.

Plattenformat	2450 x 1050 / 3135 x 1270 mm	**Trägermaterial**	Sperrholz
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig



2720 Shift



Asteiche



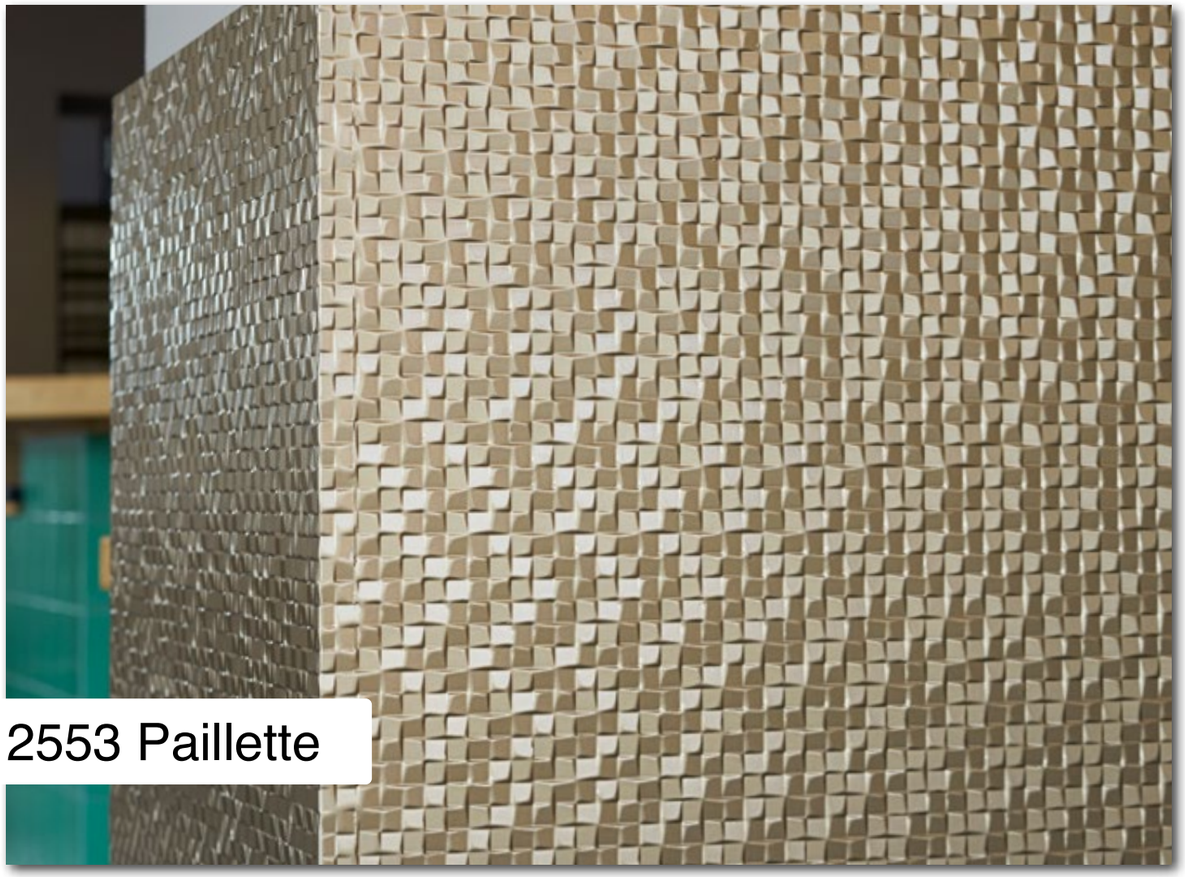
Altholz Eiche



Lärche geräuchert

Shift greift die traditionelle Optik überlappender Holzschindeln auf und erzeugt eine dynamische, natürlich strukturierte Oberfläche. Die Schindeloptik wird auf eine großformatige Platte übertragen und verbindet traditionelle Anmutung mit modernen Verarbeitungsmöglichkeiten.

Plattenformat	2450 x 1050 mm	**Trägermaterial**	Sperrholz
Stärke	21 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig



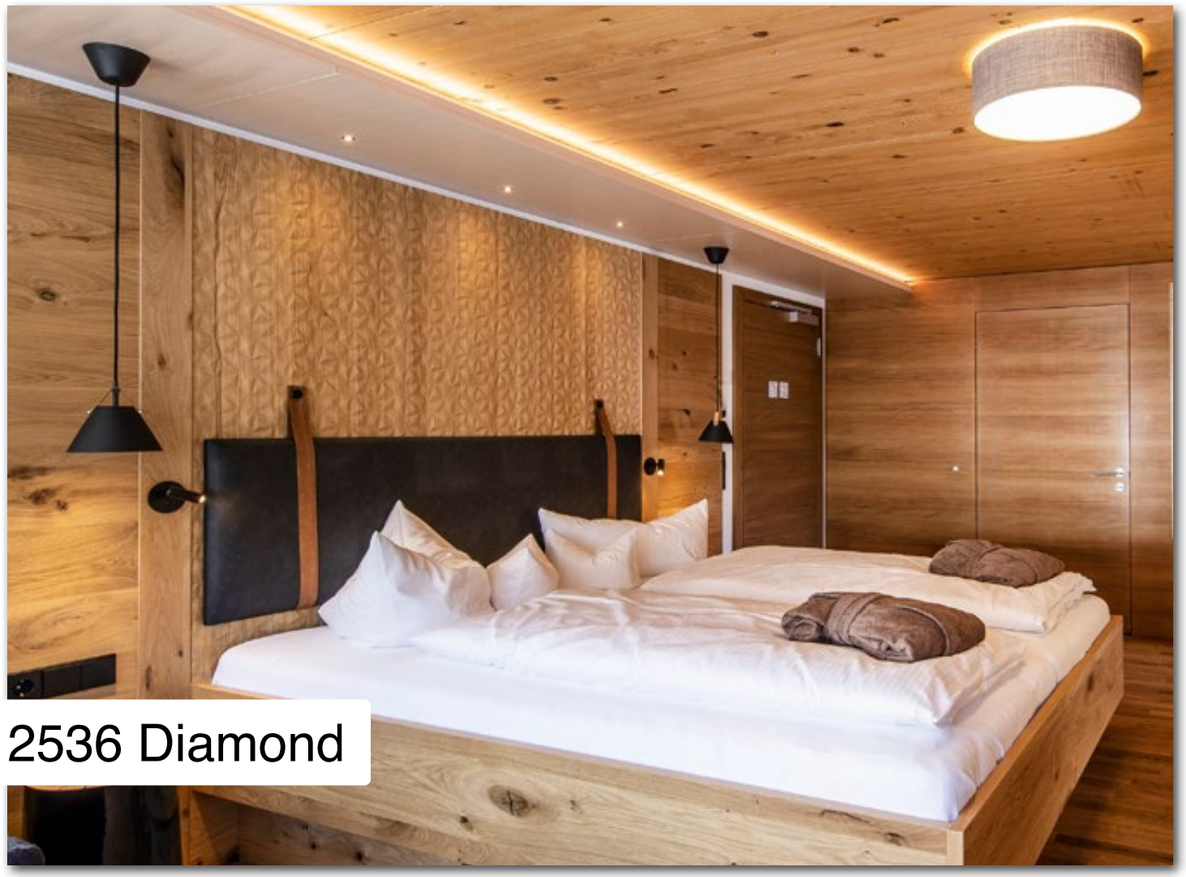
2553 Paillette



Grundierfolie

Paillette wirkt mit seiner besonders feingliedrigen Struktur wie echte Schmuck-Pailletten. Jede Paillette misst 10 x 10 mm.

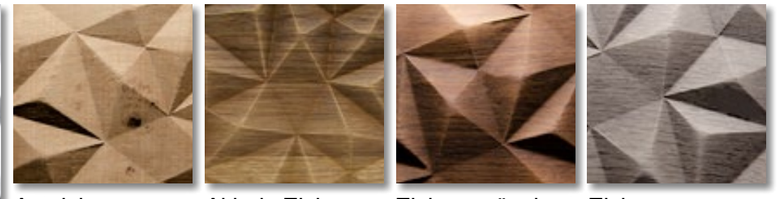
Plattenformat	2450 x 1050 / 3135 x 1270 mm	**Trägermaterial**	Spanplatte
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig



2536 Diamond



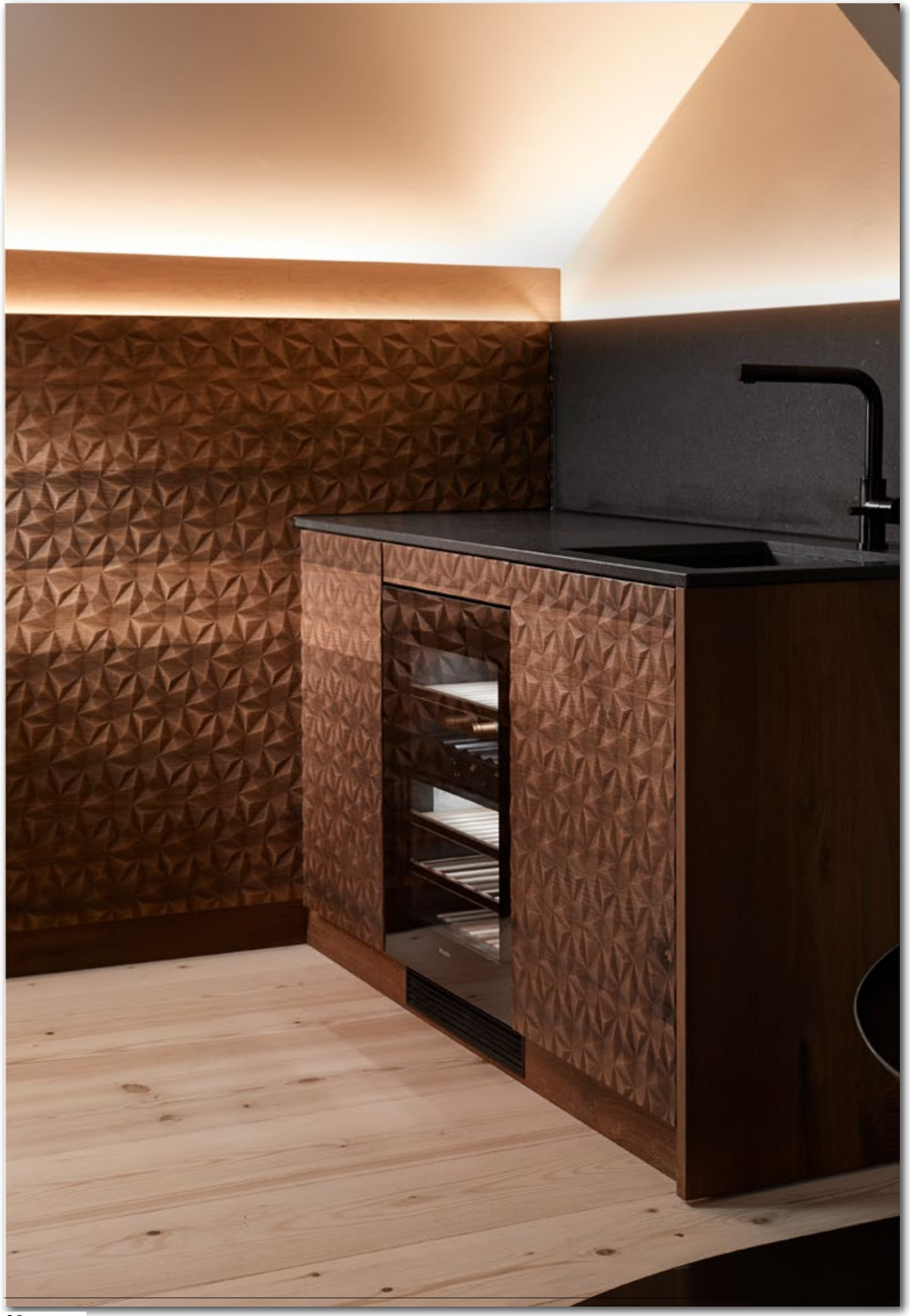
Grundierfolie



Asteiche | Altholz Eiche | Eiche geräuchert | Eiche grau

Diamond ist von den perfekten Facetten echter Diamanten inspiriert. Die Kombination mehrerer Dreiecke mit unterschiedlichen Seitenlängen erzeugt eine interessante geometrische Struktur.

Plattenformat	3135 x 1270 mm	**Trägermaterial**	Spanplatte
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	3122 x 1164 mm (223 x 194)
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig







2551 Big Diamond



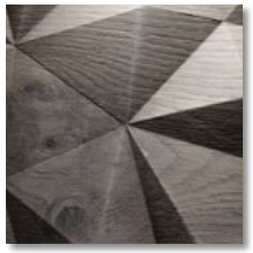
Grundierfolie



Asteiche



Eiche geräuchert



Eiche grau

Big Diamond greift die charakteristische Facettenoptik geschliffener Diamanten auf und interpretiert sie in einer besonders markanten Form. Im Vergleich zu Diamond ist die Struktur deutlich größer und tiefer ausgeprägt. Unterschiedlich dimensionierte Dreiecksflächen erzeugen dabei eine ausdrucksstarke geometrische Oberfläche mit einer starken Tiefenwirkung.

Plattenformat	2450 x 1050 mm	**Trägermaterial**	Sperrholz
Stärke	34 mm	**Strukturrapport**	2490 x 862 mm (498 x 431)
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig







2252 Schilf



Grundierfolie



Eiche hell



Nussbaum



Grau



Eiche schoko



Ebenholz Maro



Schwarz

Schilf erinnert mit seiner feinen Struktur an die Form dünner Schilfgräser.
Die feine Oberfläche mit wenig Tiefe ist sehr geradlinig und elegant.

Plattenformat	2450 x 1050 / 1050 x 2450 mm 3135 x 1270 / 1270 x 3135 mm	**Trägermaterial**	MDF
Stärke	4,5 mm / 18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig





2201 Wave



Grundierfolie



Eiche hell



Nussbaum



Eiche schoko



Ebenholz Maro



Schwarz

Wave erinnert an die natürliche und seichte Wellenbewegung des Wassers.
Die geschwungene Struktur ergibt in Kombination mit speziellen Furnieren eine elegante Optik.

Plattenformat	2450 x 1050 / 1050 x 2450 mm 3135 x 1270 / 1270 x 3135 mm	**Trägermaterial**	MDF
		Strukturrapport	3125 x 1250 mm (625 x 625)
Stärke	4,5 mm / 18,5 mm		1250 x 3125 mm (625 x 625)
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig







2261 Sisal


Weiss


Eiche hell


Nussbaum


Grau

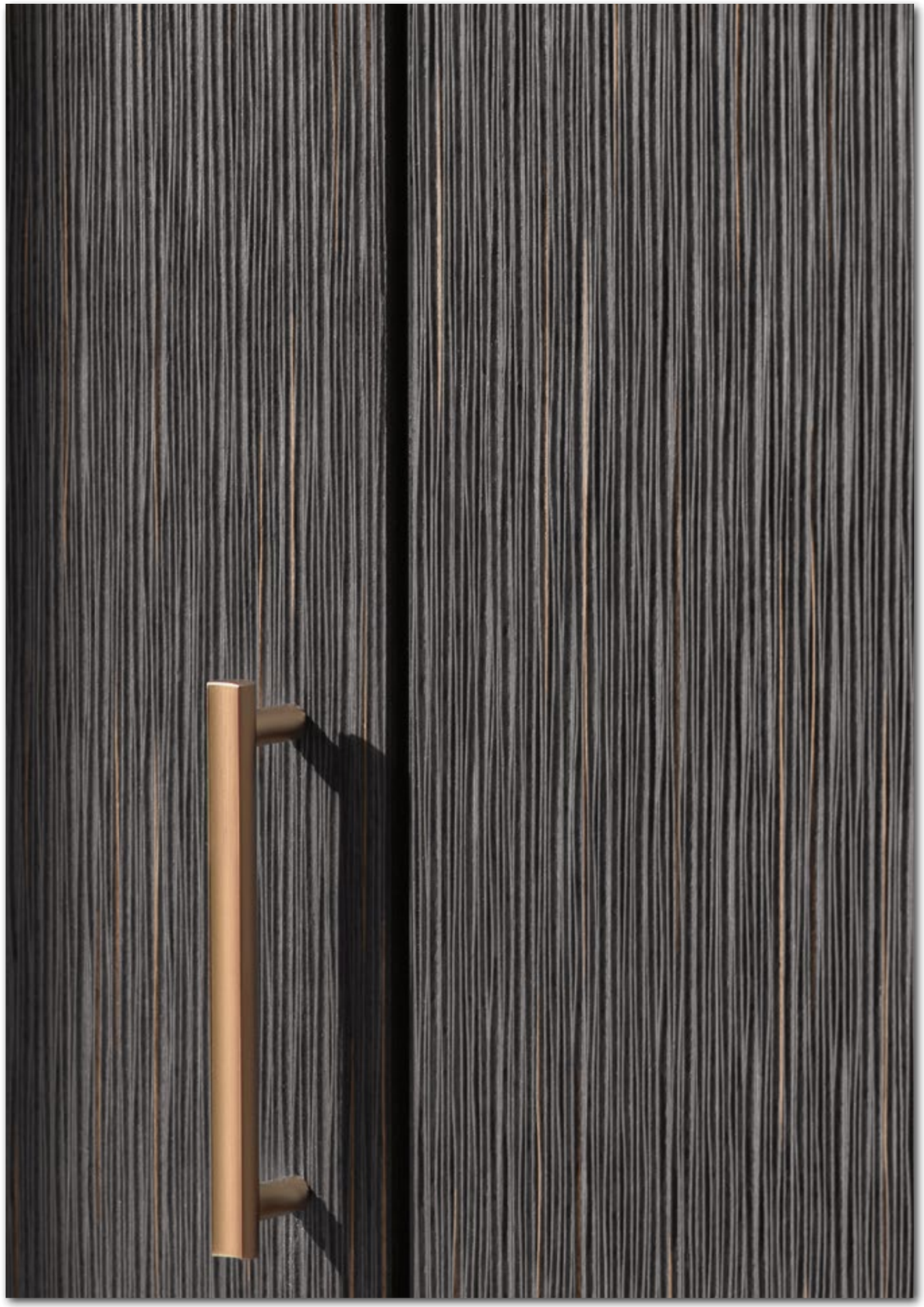

Eiche schoko


Ebenholz Maro


Schwarz

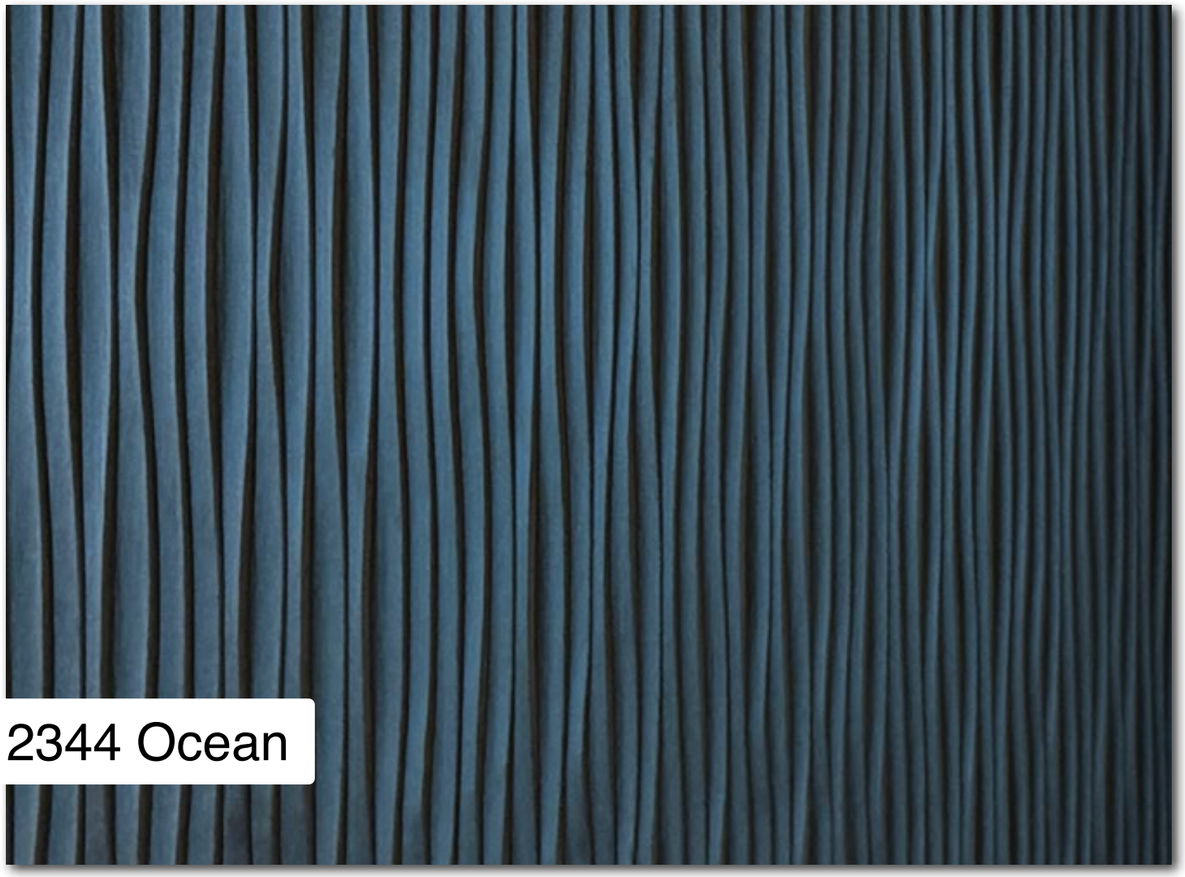
Sisal erinnert an die Blätter der Sisal-Agave. Die feine und leicht wellig verlaufende Oberfläche wirkt äußerst filigran und klassisch, bei einer maximalen Veprägetiefe von 1,3 mm.

Plattenformat	2450 x 1050 / 1050 x 2450 mm 3135 x 1270 / 1270 x 3135 mm	**Trägermaterial**	MDF
Stärke	4,5 mm / 18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig









2344 Ocean



Grundierfolie



Eiche hell



Asteiche



Nussbaum



Kernnussbaum



Eiche schoko



Schwarz

Ocean ist inspiriert von den großen und groben Wellenbewegungen des Ozeans.
Die tiefe und weite Struktur enthält Wellentäler, von max. 25 mm Breite.

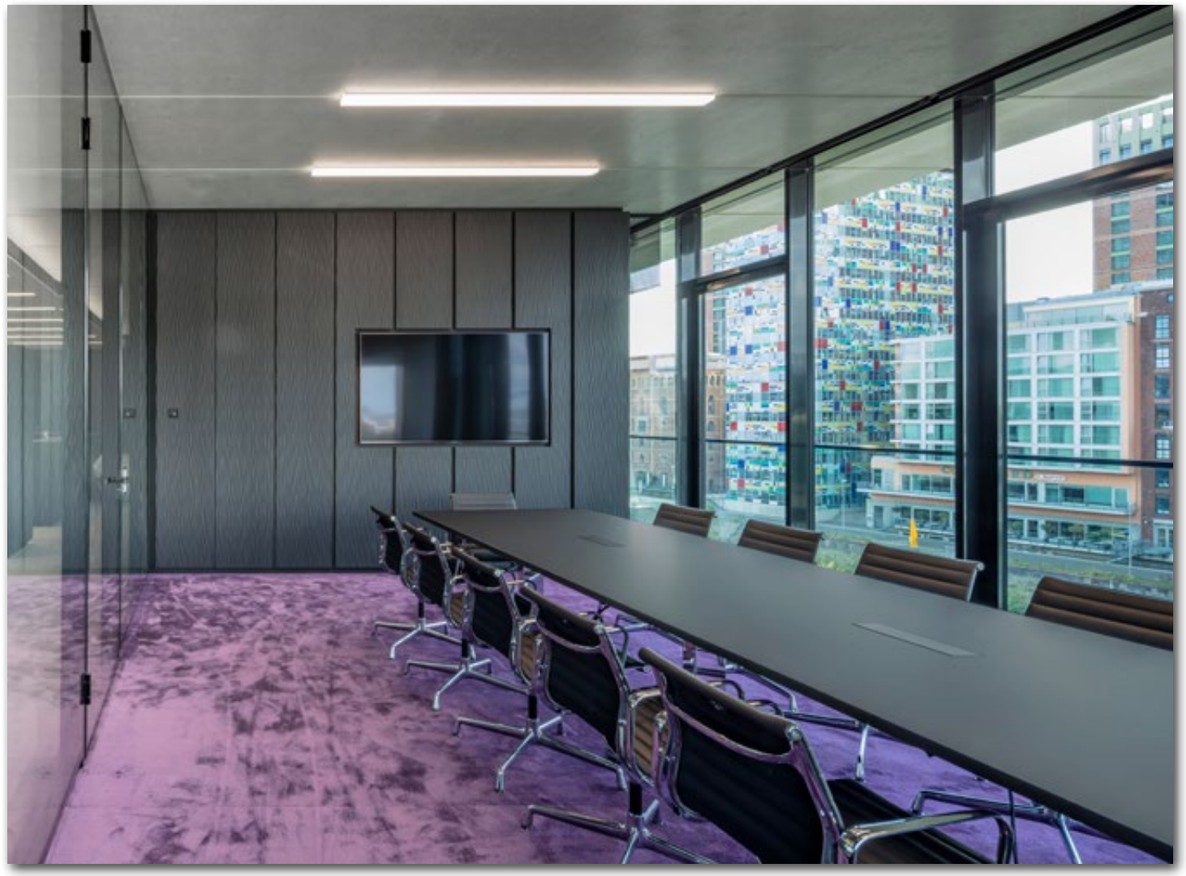
Plattenformat	2450 x 1050 / 1050 x 2450 mm 3135 x 1270 / 1270 x 3135 mm	**Trägermaterial**	MDF
Stärke	9 mm / 21 mm	**Strukturrapport**	3125 x 1250 mm (625 x 625) 1250 x 3125 mm (625 x 625)
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig



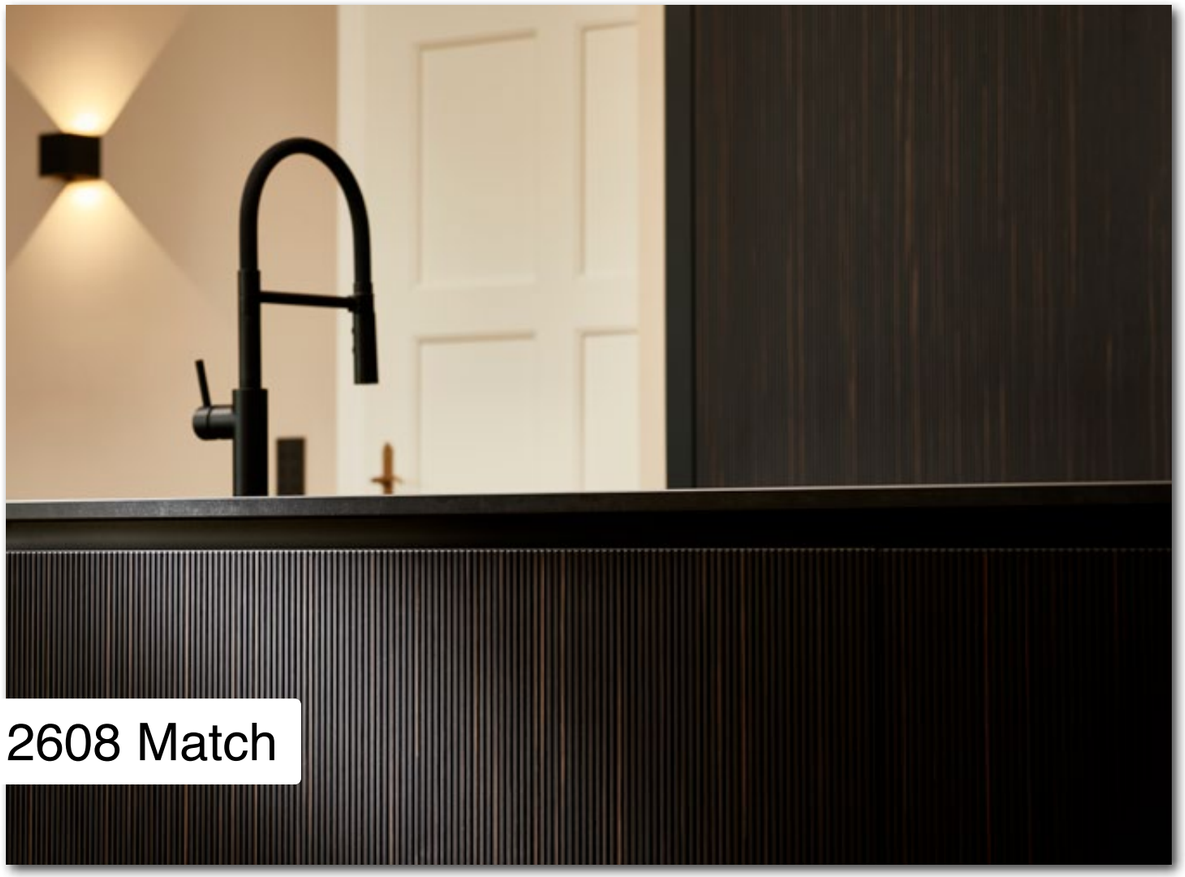



ANDRÉ





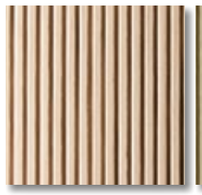




2608 Match



Weiss



Eiche hell



Asteiche



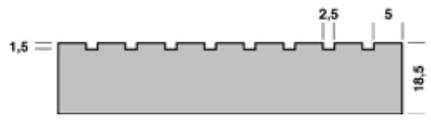
Kernnussbaum



Maro Ebenholz



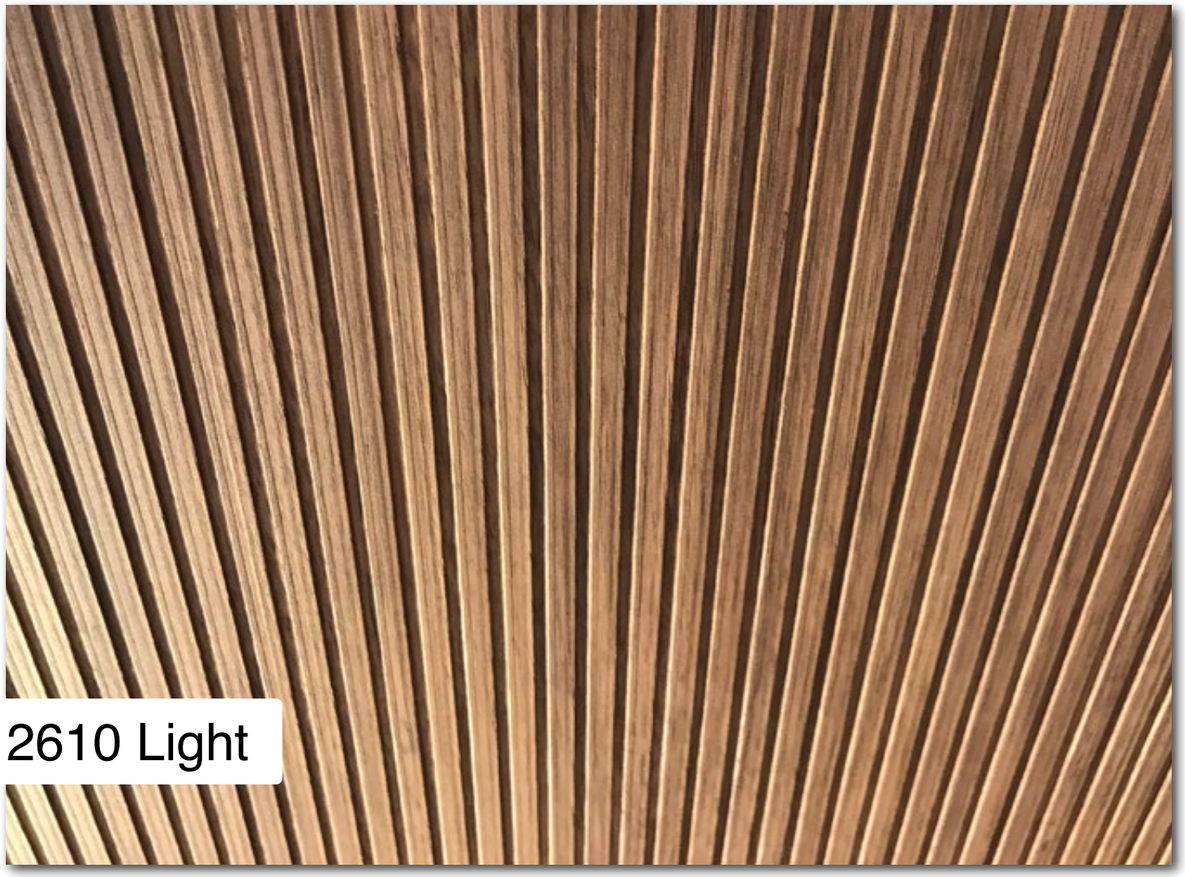
Schwarz



Match ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Stabprofils, mit Verprägungen in einem Abstand von 2,5 mm und einer Breite von 5,0 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,5 mm.

Plattenformat	3135 x 1270 mm	**Trägermaterial**	Spanplatte
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig





2610 Light



Weiss



Eiche hell



Asteiche



Kernnussbaum



Maro Ebenholz



Schwarz



Light ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Stabprofils, mit Verprägungen in einem Abstand von 2,5 mm und einer Breite von 5,0 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,0 mm.

Plattenformat	3135 x 1270 mm	**Trägermaterial**	Spanplatte
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig



2651 Stripes



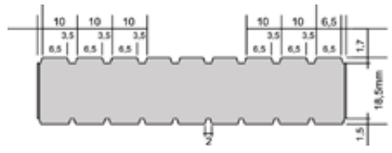
Asteiche



Kernnussbaum

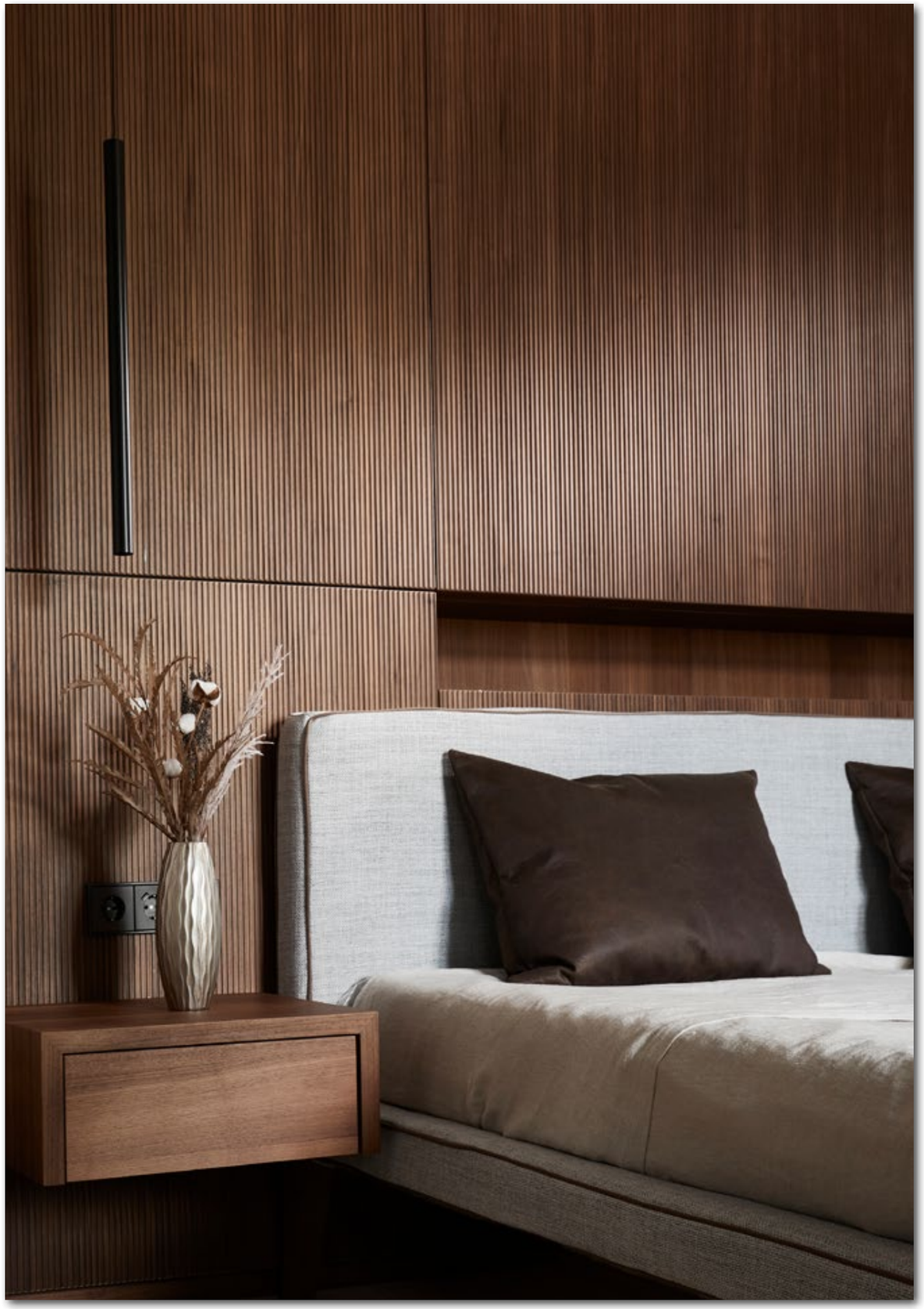


Grundierfolie *



Stripes ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Stabprofils, mit Verprägungen in einem Abstand von 3,5 mm und einer Breite von 6,5 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,7 mm.

Plattenformat	2450 x 1050 / *3135 x 1270 mm	**Trägermaterial**	Spanplatte, *MDF
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Beidseitig







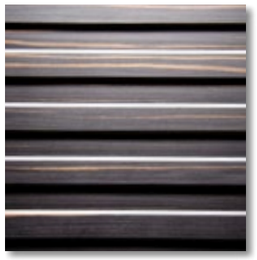
2552 Trapez



Grundierfolie



Eiche hell



Maro Ebenholz

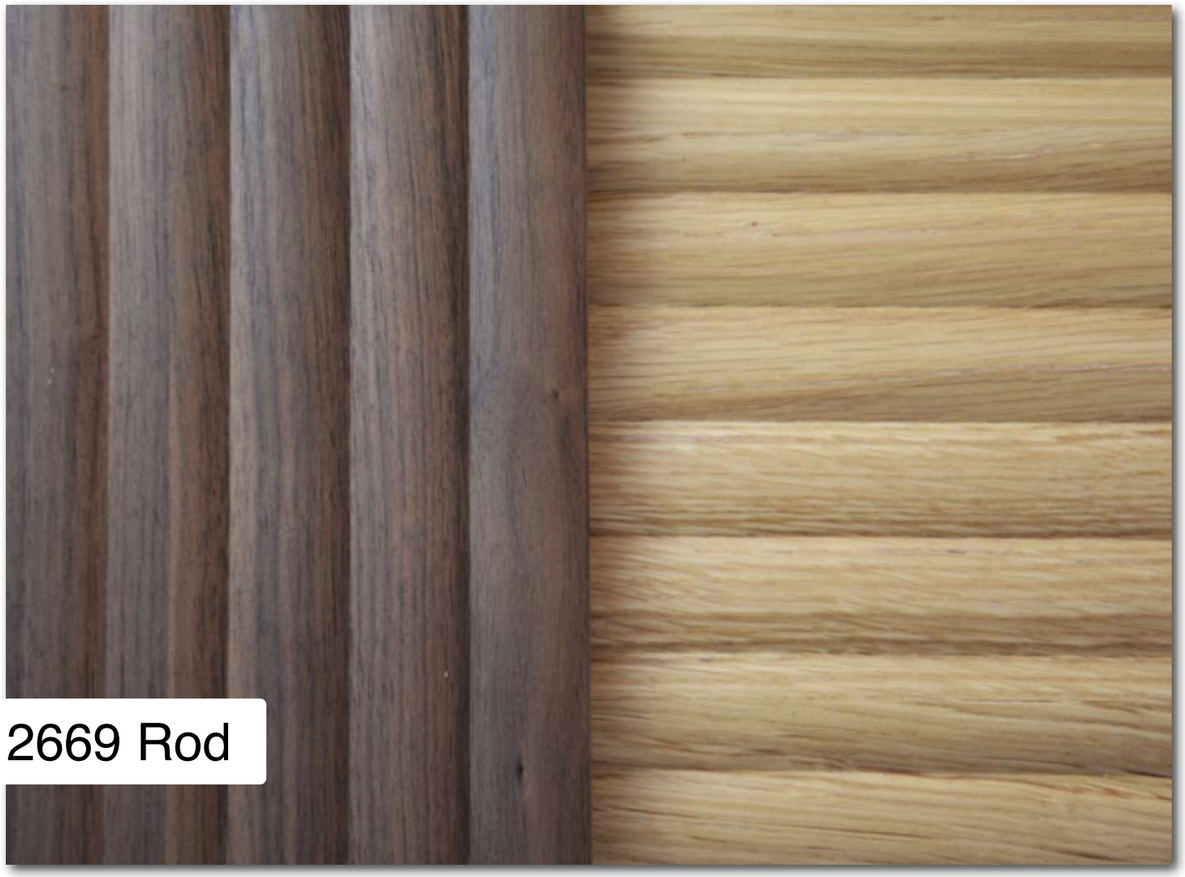


Mooreiche

Trapez ist eine geradlinige und flache Struktur, mit trapezförmigen Lamellen von ca. 15 mm Breite.

Plattenformat	2450 x 1050 / 1050 x 2450 mm 3135 x 1270 / 1270 x 3135 mm	**Trägermaterial**	Sperrholz
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig





2669 Rod



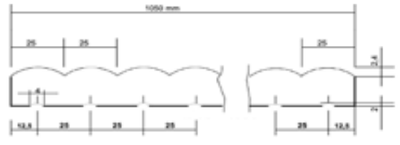
Asteiche



Kernnussbaum

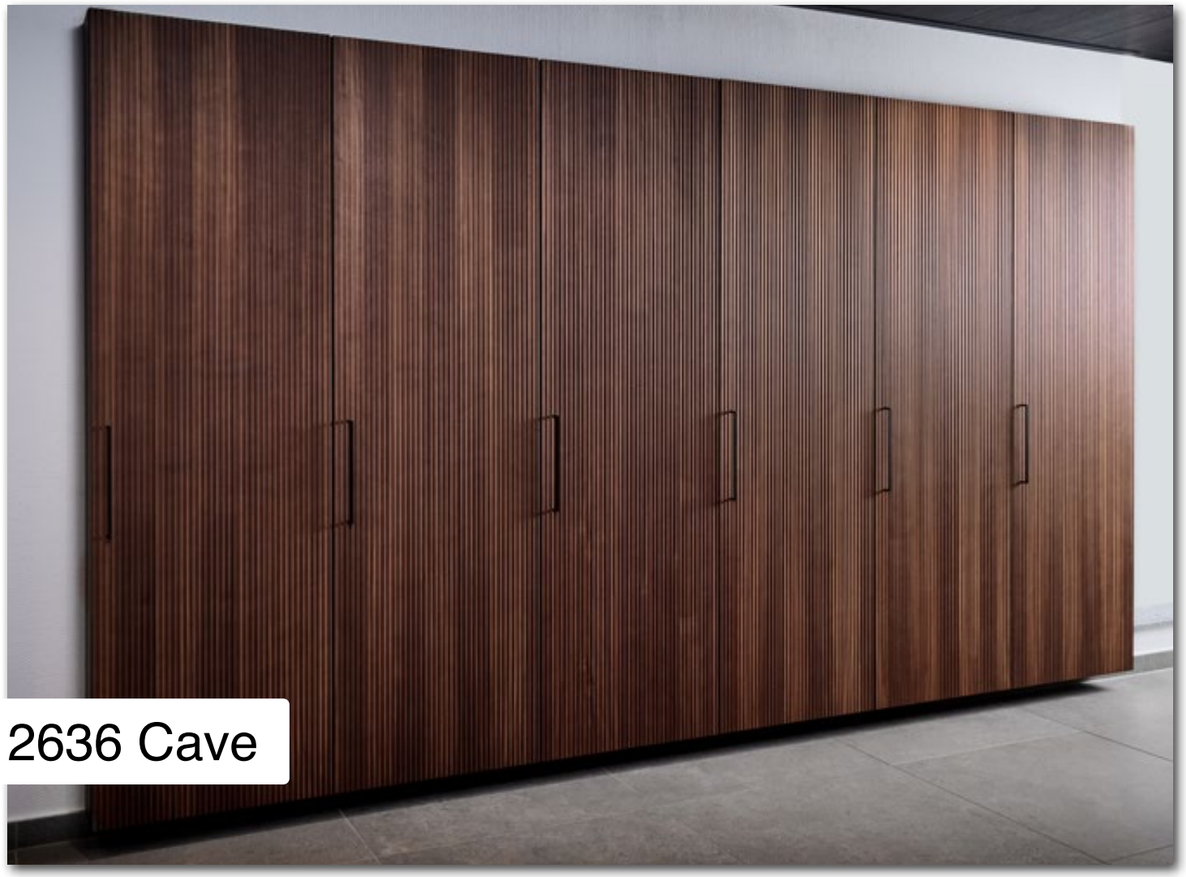


Grundierfolie



Rod ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Rundstabprofils, mit Verprägungen mit einer Breite von 25 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 2,4 mm.

Plattenformat	2450 x 1050 mm	**Trägermaterial**	Spanplatte
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Beidseitig



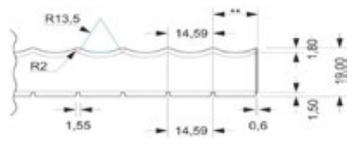
2636 Cave



Asteiche

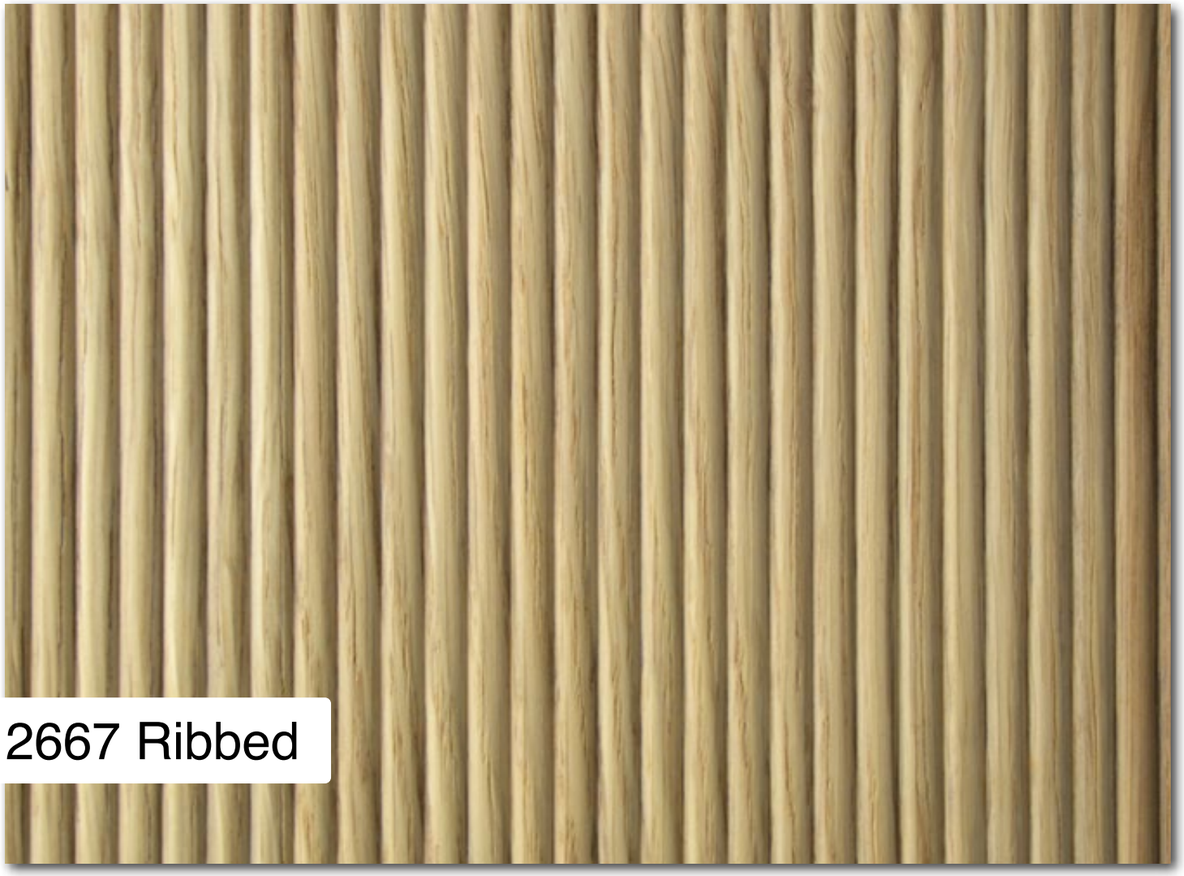


Kernnussbaum



Cave ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Rundstabprofils, mit Verprägungen mit einer Breite von 14,5 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,7 mm.

Plattenformat	2450 x 1050 mm	**Trägermaterial**	Spanplatte
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Beidseitig



2667 Ribbed



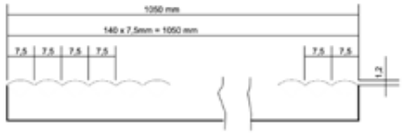
Asteiche



Kernnussbaum

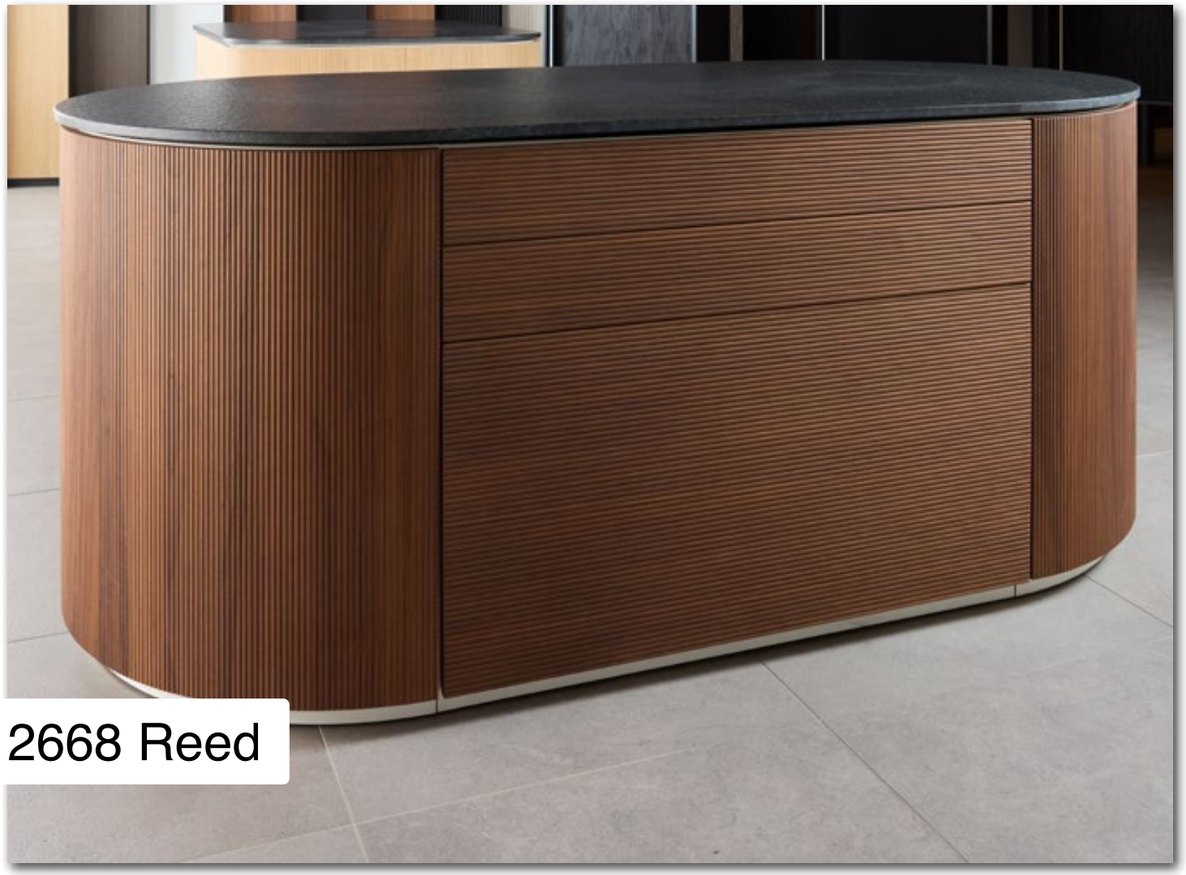


Grundierfolie



Ribbed ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Rundstabprofils, mit Verprägungen mit einer Breite von 7,5 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,2 mm.

Plattenformat	2450 x 1050 mm	**Trägermaterial**	Spanplatte
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig



2668 Reed



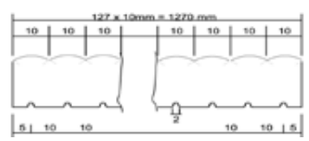
Asteiche



Kernnussbaum

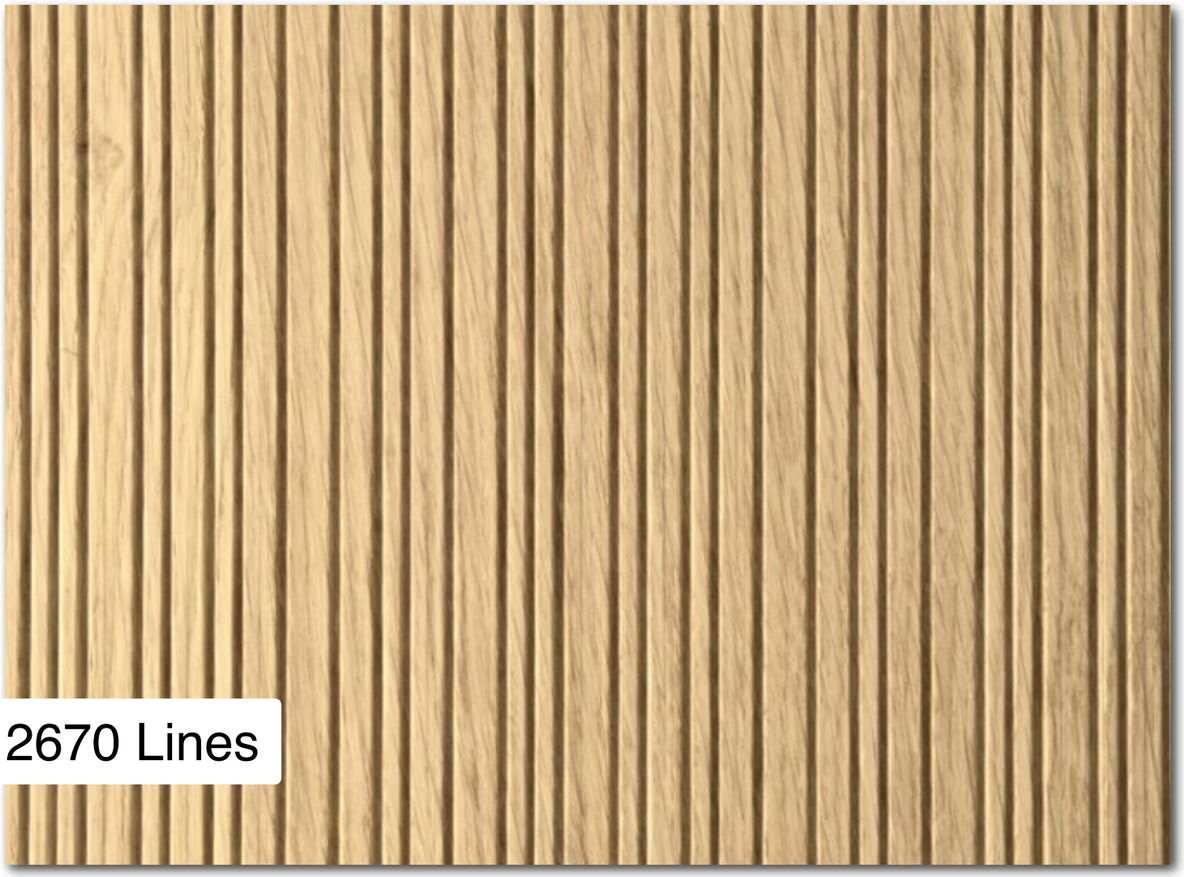


Grundierfolie



Reed ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Rundstabprofils, mit Verprägungen mit einer Breite von 10 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,7 mm.

Plattenformat	3135 x 1270 mm	**Trägermaterial**	Spanplatte
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Beidseitig



2670 Lines



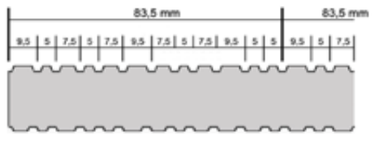
Asteiche



Kernnussbaum



Kastanie Grau



Lines ist eine geradlinig geprägte Struktur in Form von aneinander gereihten Rillen, die in unregelmäßigen Abständen zueinander angeordnet sind.

Plattenformat	3135 x 1270 mm	**Trägermaterial**	Spanplatte
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Beidseitig



373 Looma



Eiche hell



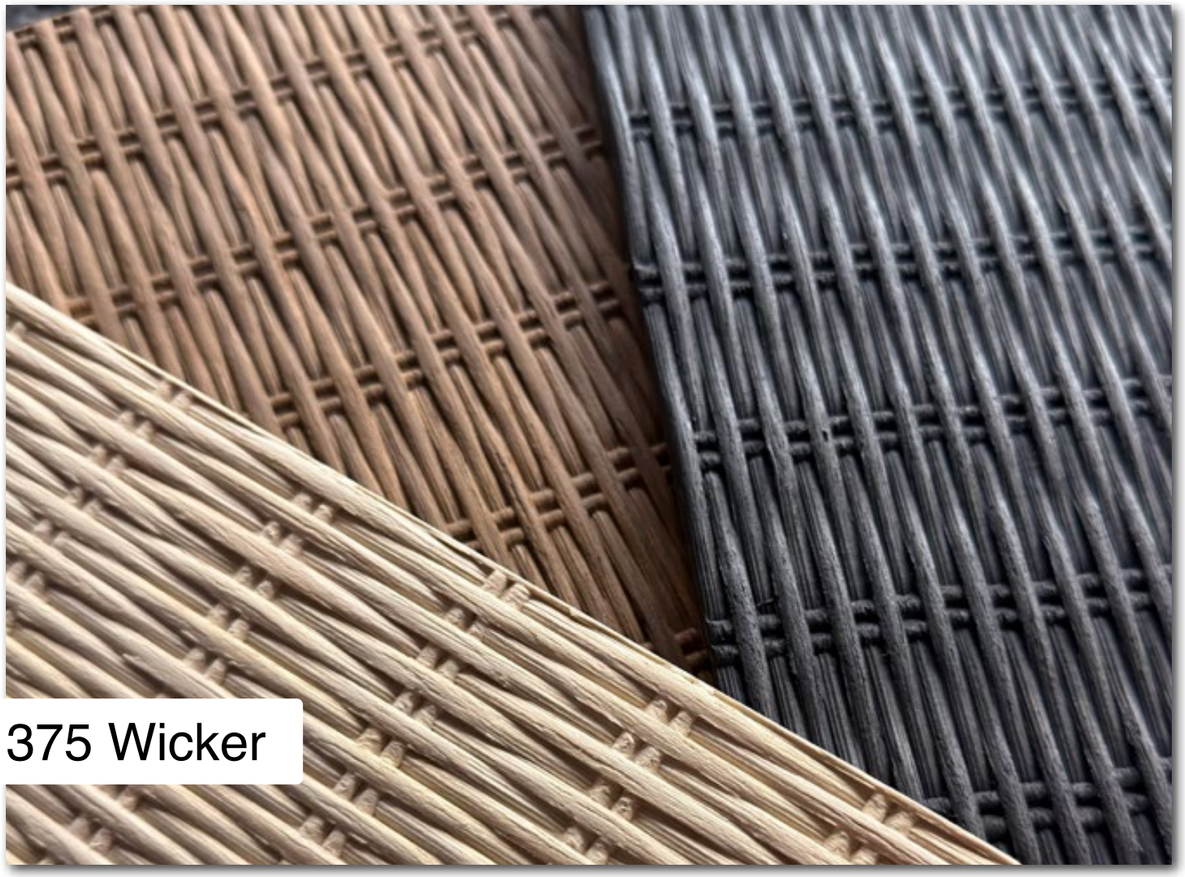
Nussbaum



Schwarz

Looma ist eine geflochten geprägte Struktur in Anlehnung an klassisches Korbgeflecht, mit gleichmäßig verlaufenden, überkreuzenden Bändern und einer harmonisch ausgearbeiteten Tiefenprägung.

Plattenformat	2450 x 1050 mm	**Trägermaterial**	MDF, Spanplatte
Stärke	4,5 mm / 18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig



375 Wicker



Eiche hell



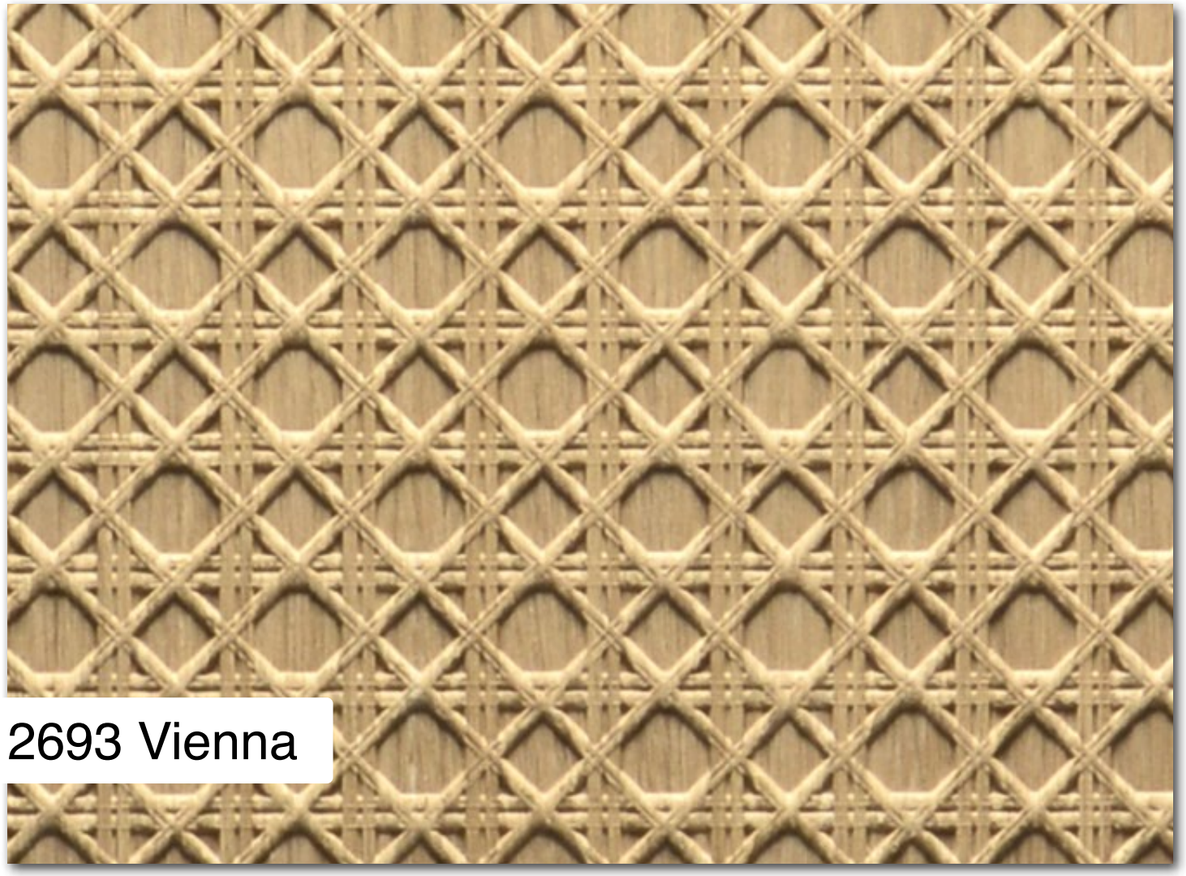
Nussbaum



Schwarz

Wicker ist eine klassische, korbgeflecht-inspirierte Struktur mit gleichmäßig überkreuzenden Bändern und einer präzise ausgearbeiteten Tiefenprägung, die das charakteristische Licht- und Schattenspiel eines handwerklichen Geflechts realistisch wiedergibt.

Plattenformat	2450 x 1050 / 1050 x 2450 mm	**Trägermaterial**	MDF, Spanplatte
Stärke	4,5 mm / 18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig



2693 Vienna



Asteiche



Kernnussbaum



Schwarz

Vienna ist eine klassische Geflechtstruktur inspiriert vom traditionellem Wiener Geflecht, die Prägetiefe beträgt 1,3 mm.

Plattenformat	2450 x 1050 / 3135 x 1270 mm	**Trägermaterial**	MDF, Spanplatte
Stärke	4,5 mm / 18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig



2695 Weave



Asteiche



Kernnussbaum



Kastanie Grau



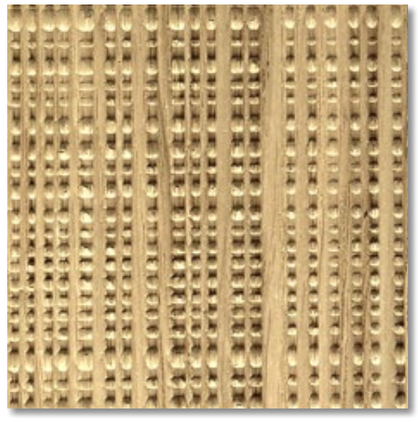
Schwarz

Weave ist eine moderne Korbgeflechtstruktur, welche mit einer geschlossenen Oberfläche, ideal für den Möbelgebrauch ist. Die Prägetiefe beträgt bis zu 3,4mm.

Plattenformat	2450 x 1050 mm	**Trägermaterial**	Spanplatte
Stärke	18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig



2710 Fabrics



Asteiche



Kernnussbaum



Schwarz



Grundierfolie

Fabrics ist eine moderne Geflechtstruktur, welche von Textilstoffen inspiriert ist, die Prägetiefe beträgt 1,2 mm.

Plattenformat	3135 x 1270 mm	**Trägermaterial**	MDF, Spanplatte
Stärke	4,5 mm / 18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig





2726 Strata



Asteiche



Kernnussbaum



Schwarz



Grundierfolie

Strata steht für eine moderne Interpretation gewebter Strukturen mit einem markanten Muster, das in eine fischgrätenartige Anordnung übergeht. Das Zusammenspiel von Struktur und Laufrichtung erzeugt eine dynamische Oberfläche mit beeindruckender Tiefe und einer markanten dreidimensionalen Wirkung.

Plattenformat	2450 x 1050 mm	**Trägermaterial**	MDF, Spanplatte
Stärke	4,5 mm / 18,5 mm	**Strukturrapport**	Kein Strukturrapport
Oberfläche	Roh, unlackiert	**Prägung**	Einseitig

Verarbeitungshinweise

Lagerung

- Jederzeit flach, komplett aufliegend auf einer Palette lagern
- Schützen Sie die Platten vollfächig mit einer Abdeckplatte
- Gut belüftet, trocken, und ohne Einwirkung von Frost und/oder Feuchtigkeit lagern
- Schützen Sie Furnierplatten gegen Sonnenlichteinstrahlung
- Niemals stehend, weder längs noch quer, lagern oder transportieren
- Legen Sie Schaumfolie zwischen die Platten, um Druck- und Scheuerstellen zu vermeiden

Verarbeitung & Schrauben

- Vor der Bearbeitung Platten ausreichend konditionieren
- Bei mechanischer Bearbeitung muss die zu bearbeitende Fläche möglichst vollfächig aufliegen
- Leichtes Vorbohren beim Schrauben, um ein Spalten der Platte zu vermeiden
- Für rapportfähige Modelle berücksichtigen Sie die Rapportmarken auf der Vorderseite der Platte
- Dünne Platten bis 4,5 mm Stärke können bis zu einem Radius von 600 mm oder größer gebogen werden

Sägen

- Verwenden Sie scharfe Hartmetallsägeblätter
- Arbeiten Sie mit geringer Vorschubgeschwindigkeit, ca. 5 Meter pro Minute
- Stellen Sie das Sägeblatt nicht zu hoch ein
- Vorritzen nicht unbedingt notwendig

Fräsen & Bohren

- Für Fräsen und Profilieren sollten Sie hartmetallbstückte Werkzeuge einsetzen
- Es können die üblichen Werkzeuge und Maschinen aus der Holzwerkstoffbearbeitung eingesetzt werden

Kanten & Lackieren

- Lesen Sie unsere gesonderten Verarbeitungshinweise „Kante und Oberfäche“
- Lackieren Sie die gelieferten Rohplatten immer gleichmäßig von beiden Seiten
- Sämtliche Materialien sind zwingend zu bekanten
- Fehlende Bekantung kann zu Rissen im Material führen
- Wir empfehlen 2K PUR Lacke auf Lösungsmittelbasis
- Nicht mit herkömmlicher Wandfarbe streichen
- Alle verwendeten Furniere können nicht ohne Weiteres gebeizt oder geölt werden.
  (Wir bitten hierbei immer um vorherige Rücksprache mit unserem Haus.)

Kleben & Verleimen

- Handelsübliche Holzleime und -kleber können verwendet werden
- Gleicher, homogener Aufbau für Materialien, die aufgedoppelt werden, ist notwendig
- Kleben Sie unsere Platten nicht direkt auf Wände. Verwenden Sie entsprechende Befestigungsbeschläge

Verpackung

- Vollfächig aufliegend auf Palette
- Legen Sie Schaumfolie oder Wellpappe zwischen die Platten als Schutz
- Für den Transport gleichmäßig umreifen und fixieren

Entsorgung

- Thermische Verwertung der Reliefplatten sind unproblematisch (kein PVC)

Kantenbearbeitung



Kanten der Strukturplatten auf konventionellen Kantenbeschichtungsmaschinen mit ausreichend Überstand beschichten.



Überstände mit Profilfräser nacharbeiten. Es ist notwendig einen Anlaufring zur sauberen Führung zu montieren.



Fahren Sie mit dem Profilfräser möglichst waagerecht entlangt der Kante und säubern das überschüssige Kantenmaterial.



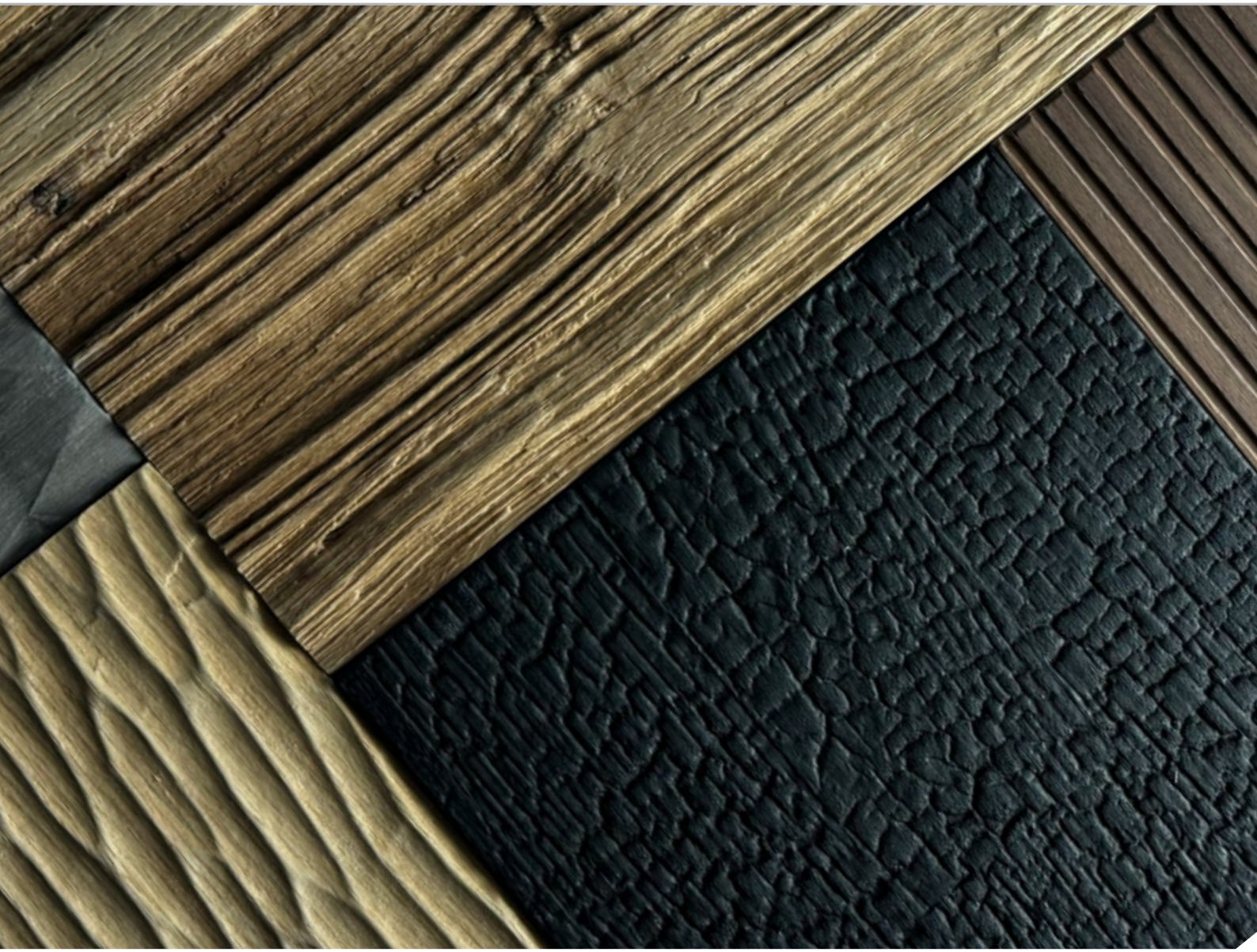
Enge Strukturverläufe müssen mit geeigneten Schleifpapierträgern nachgearbeitet werden.



Kante anschließend mit Schleifschwamm (Körnung ca.100) nacharbeiten. Dabei in Strukturlaufrichtung über die Kante schleifen.



Struktur anschließend mit einer feinen Kupferdrahtbürste in Strukturrichtung säubern.



VD-Werkstätten GmbH & Co. KG
Am Hasselbruch 3
32107 Bad Salzuflen
Deutschland

0049 5208 957 77 0
info@vd-werkstaetten.de
www.vd-holzinform.de

Für Druckfehler und Irrtümer wird keine Haftung übernommen. Abbildungen dienen nur zur Veranschaulichung. Farbabweichungen im Druck sind möglich.

Gedruckt: 15.09.2026
Stand: 15.09.2026

900002